



Les Lyriques d'Azay Le Rideau

Masterclass d'art lyrique

Fiche pédagogique Saison 2022/2023

Présentation : Un Voyage lyrique en Italie du XIX^e - Opéra Romantique

L'expression artistique du musicien-chanteur sera abordée à partir du répertoire lyrique romantique Italien du 19^{ème} siècle Bellini, Puccini, Donizetti, Verdi... Un regard particulier sera porté sur la place des contextes poétiques, dramatiques et musicaux des œuvres proposées.

Les différents types de vocalités mis en jeu dans ce répertoire seront explorés à travers leurs engagements corporel, cognitif et émotionnel.

Les angles d'approche des intervenants propres à leur formation, sensibilité et expérience, permettront au chanteur, à partir des observations et de la variété des outils proposés, de mieux cerner dans sa richesse, sa pertinence et son unité, l'acte vocal lyrique.

Objectifs pédagogiques (ce qui sera abordé pendant la formation) :

Développer le rapport sensible au corps, instrument du chanteur

- Approcher l'« anatomie perceptive » des acteurs corporels du geste vocal et les rapports qui les unissent
- Organiser la rencontre entre l'équilibre corporel et émotionnel, et l'équilibre vocal
- Gagner en stabilité et en confiance
- Proposer un training corporel adapté
- Sensibiliser le chanteur à la santé de sa voix et au naturel de son émission
- Apprendre à programmer le geste vocal dans son rapport avec la finalité interprétative
- Identifier les spécificités du répertoire de la mélodie et de l'opéra français, qu'elles soient musicales, phonétiques, prosodiques, linguistiques, poétiques et déclamatoires
- Travailler la théâtralité de l'interprétation
- Identifier et s'approprier les intentions des personnages
- Enrichir le lien entre le texte et le phrasé musical
- Accompagner l'approche des différentes composantes d'une partition
- Sensibiliser l'écoute et organiser le dialogue au sein du duo chant-piano
- Fournir des outils afin de développer l'autonomie du chanteur dans son travail corporel, vocal, musical et interprétatif.

Modalités d'évaluation

- Recueil des attentes du stagiaire pré stage
- Auto-évaluation pré et post stage
- Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation
- Bilan de satisfaction à la fin de la formation

Intervenants :

Artiste lyrique, formatrice et chef d'Orchestre, **Young-Hee KIM Soprano Lyrique** se consacre aujourd'hui à la relation pédagogique et à l'accompagnement des personnes souhaitant enrichir et développer leur qualité de présence, d'expression et de transmission. Son enseignement s'appuie sur son expérience artistique, sa pratique de la psychopédagogie perceptive et son écoute de la personne.



Les Lyriques d'Azay Le Rideau

Répétiteur Italien :

Répétitrice/Accompagnatrice Piano : Ivane HUBER pour le travail individuel et certains cours

Chef d'orchestre et orchestre (15 musiciens) :

Orchestre Les Lyriques d'Azay Le rideau dirigé par Young Hee KIM pour certaines répétitions et concert

Metteur en scène :

Mireille LAROCHE

Public : Chanteur professionnel, étudiant (niveau minimum 3e cycle), amateur confirmé. **Pour la Masterclass Opéra Romantique**, Il est demandé aux participants de préparer trois airs d'opéra, et deux duos parmi les œuvres des compositeurs suivants : Puccini, Bellini, Verdi....Travail et répétitions avec piano, puis orchestre (*3 premiers violons, 3 second violons, 2 Violon alto, 2 violoncelles, 1 contrebasse, 1 clarinette, 1 flute, 1 hautbois, 1 piano*) La période romantique vit l'arrivée des opéras-comiques italiens de Gioachino Rossini et de la plénitude du bel canto avec Vincenzo Bellini et Gaetano Donizetti. Mais il s'agit surtout de l'apogée de l'opéra italien avec Giuseppe Verdi, l'homme qui personnifia l'opéra italien, dont la créativité fut très prolifique.

Prérequis et condition de participation :

Entretien téléphonique avec les formateurs , Envoi CV+ 1 enregistrement d'une pièce vocale avant confirmation de l'inscription. Sélection de 10 chanteurs uniquement par Masterclass Ouverture des candidatures : 1 juin 2022 - Clôture des candidatures 3 mai 2023

Information pratiques

Date Formation : du 31 juillet au 8 aout 2023

Horaires : 9h-18h

Tarif : 1900€ + 50€ inscription

Lieu : Auditorium Auguste Rodin / Azay le rideau

Nombre d'heures : 45 H

Hébergement inclus -Restauration inclus Demi pension (1 petit déjeuner/1 déjeuner)



Les Lyriques d'Azay Le Rideau