

Le concepteur

Ce projet est conçu et livré par **François Michel DUGUET**, personnage atypique, hôtelier et artiste lyrique/**Contreténor**. Ce personnage a partagé sa carrière entre le chant lyrique la création et les ouvertures de prestigieux établissements de luxe parisiens.

Dés 1989, « L'Ensemble Musical Porporino » naît de son idée et qui l'accompagnera dans les tournées parisiennes et françaises.

Emigré en Touraine en 2003 avec son épouse Sophie, ils créent le relais Châteaux « Le Manoir de Restigné », hôtel 4* à Restigné, doté d'un restaurant étoilé en 2010, où la musique et l'art lyrique déjà s'y produisent.

Courant 2013, une autre idée de création voit le jour à Azay Le RideauLa société de locations saisonnières **Domaine Plessis Gallu/SAS Châteaux et Cottages**, ouvre ses portes, à Azay Le Rideau, en 2016/2018, après 2 années de travaux, location d'appartement de vacances de tourisme 5*. Un site patrimonial suggéré à la musique.

Depuis 2006, l'idée de créer un festival/académie lyrique, musique et patrimoine lui trotte dans la tête et ne le quitte plus.

En 2021, l'association 1901 « **les Lyriques d'Azay Le Rideau** » voit le jour et L'Académie lyrique d'été, festival musique et patrimoine s'orchestre...

Une équipe d'artistes et professeurs est ainsi constituée, avec la complicité de **Dominique VISSE contreténor** et **Kim Young HEE Soprano Lyrique** ; **Ivane HUBER Pianiste**.....et l'aide de bénévoles ridellois.